

Le raï de Samir Essahbi samedi soir à Espace Noir de Saint-Imier

Dans le cadre de son mois consacré à l'Afrique, la Coopérative Espace Noir de Saint-Imier propose un concert de musique maghrébine avec le groupe Samir & Raï-X. Les trois frères Essahbi, Samir, Kamal et Taoufiq, forment la section rythmique qui assure le groove du groupe. Leur musique est un mélange original qui mêle le raï et le reggae africain à des mélodies exotiques.

Une musique qui irritait les fondamentalistes

Le chant vient du Maroc et de l'Algérie. Le rythme est marqué par le tambour arabe (darbouka) ou influencé par le reggae. Les compositions et les arrangements s'inspirent du pop européen alors que les percus-

sions et une basse lancinante apportent l'énergie du rock.

Les racines du groupe Raï-X plongent dans le raï moderne,



Espace Noir propose une soirée de musique originaire du Maghreb.

mis au point dans les années 70 par de jeunes musiciens d'Algérie. Alors qu'elle était pourchassée par les sanctions de la société, qu'elle était considérée comme le chant des prostituées, cette musique a acquis sa notoriété grâce à des chanteurs comme Khaled et Cheb Mami.

Dans le Maghreb, elle restait toutefois soupçonnée d'occidentalisme et constituait une source d'irritation pour les milieux fondamentalistes. Pour cette raison, plusieurs musiciens de raï ont dû s'établir en Europe car il leur était impossible de se produire chez eux. (do)

• Samir & Raï-X, samedi 17 septembre, à 21 h, à Espace Noir de Saint-Imier.

